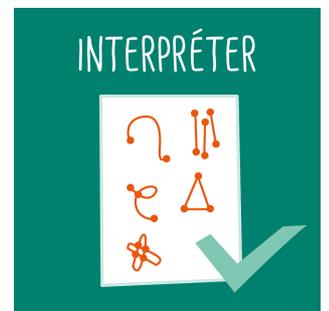


JEU DE RÉÉCRITURE COLLABORATIVE

« Cartes Arc en Ciel »



But du jeu

Améliorer la qualité narrative d'un texte à l'aide de cartes de couleur.

Matériel

- Jeu de 7 cartes arc en ciel + 1 carte de règles du jeu.
- Un jeu de stylos/feutres de mêmes couleurs.
- Un exemplaire du texte à améliorer par joueur, imprimé avec un grand interlignage.
- Se joue à partir de 3 joueurs. 7 joueurs maximum. 1 meneur de jeu.



Disposition

Petit groupe en cercle.

Déroulement

À 7 joueurs, le meneur de jeu fait piocher (ou distribue) une carte à chaque joueur, visible de tous.
En dessous de 7 joueurs, chaque joueur possède plusieurs cartes. Toutes les cartes doivent être distribuées.

1- Le meneur de jeu commence par expliquer les règles du jeu :

Le but du jeu est que le texte soit « arc en ciel », c'est-à-dire qu'on y trouve les 7 éléments des cartes. Sur chaque carte est écrit un mot, représentant un élément constitutif de tout texte narratif. Chaque joueur est donc garant de l'élément écrit sur sa carte. L'ensemble des joueurs permettra donc de faire évoluer le texte de manière à ce que chaque élément important de la narration soit présent dans le texte.

2 - Puis le meneur détaille la signification des 7 cartes :

Jaune = LIEU : sait-on où se passe la scène : pays, ville, bâtiment, pièce... ? Ce lieu a-t-il un nom ? Un indice : fais attention aux noms propres et noms communs.

Vert foncé = PERSONNAGES : comprend-on bien qui sont les personnages présents dans cette scène ? (Facultatif : est-ce un des personnages de l'histoire qui la raconte ?) Un indice : les prénoms et les pronoms devraient t'aider...

Rouge = EMOTION : le texte nous apprend-il ce que les personnages ressentent ? Sois attentif aux adjectifs, aux adverbess.

Orange = ACTION : sait-on ce que sont en train de faire les personnages ? Un indice : repère bien les verbes...

Vert clair = LANGAGE : s'il y a du dialogue, le texte précise-t-il comment se parlent les personnages ? Dans quelle langue, sur quel ton, avec un vocabulaire particulier (notamment selon l'âge du personnage) ? Un indice : écoute bien les dialogues (= les répliques de chacun + les incises).

Bleu = SON : a-t-on une idée de l'ambiance sonore qui règne autour des personnages (par exemple, les bruits, les musiques, les voix, les cris d'animaux, les bruits de la nature...)?

Rose = TEMPS : comprend-on à quelle époque se passe le récit, à quel moment de la journée, ou en quelle saison ? Éventuellement, le temps qu'il fait. Un indice : relève les dates, les noms des jours, les indications de lumière...

3 - Le jeu

Le meneur de jeu lit lentement à voix haute le texte à réécrire.

Chaque joueur écoute attentivement. Dès qu'il a l'impression que l'élément dont il est garant est précisé, il pose sa carte devant lui. Les autres valident ou non son action. Puis le lecteur continue.

À la fin de la lecture, s'il reste des cartes dans les mains des joueurs, c'est qu'il manque des éléments importants dans le texte.

En ce cas, les joueurs auxquels il reste une carte prennent le stylo de couleur correspondante, et vont ajouter dans les interlignes les éléments manquants. Les autres joueurs peuvent l'aider ou proposer leur propre version sur une autre photocopie du texte.

Attention : Évidemment, il convient de vérifier la pertinence de chaque élément en fonction du type de texte. Si le texte n'est qu'un fragment d'un ensemble plus long (comme une scène dans un chapitre), le meneur de jeu rappellera aux joueurs que certains éléments sont déjà précisés avant ou le seront après l'extrait retravaillé.

Règles du jeu : les imprimer, découper les deux parties et les assembler avec du scotch de manière à faire une petite pochette où glisser les cartes arc-en-ciel.

Jaune = LIEU

Sait-on où se passe la scène : pays, ville, bâtiment, pièce... ?

Ce lieu a-t-il un nom ?

Un indice : fais attention aux noms propres et noms communs.

Vert foncé = PERSONNAGES

Comprend-on bien qui sont les personnages présents dans cette scène ?

(Facultatif : est-ce un des personnages de l'histoire qui la raconte ?)

Un indice : les prénoms et les pronoms devraient t'aider...

Rouge = EMOTION

Le texte nous apprend-il ce que les personnages ressentent ?

Un indice : sois attentif aux adjectifs, aux adverbes.

Orange = ACTION

Sait-on ce que sont en train de faire les personnages ?

Un indice : repère bien les verbes...

Vert clair = LANGAGE

S'il y a du dialogue, le texte précise-t-il comment se parlent les personnages ?

Dans quelle langue, sur quel ton, avec un vocabulaire particulier (notamment selon l'âge du personnage) ?

Un indice : écoute bien les dialogues (répliques de chacun + incises).

Bleu = SON

A-t-on une idée de l'ambiance sonore qui règne autour des personnages (par exemple, les bruits, les musiques, les voix, les cris d'animaux, les bruits de la nature...)?

Un indice : tu devrais en trouver dans les noms communs.

Rose = TEMPS

Comprend-on à quelle époque se passe le récit, à quel moment de la journée, ou en quelle saison ?

Éventuellement, le temps qu'il fait.

Un indice : relève les dates, les noms des jours, les indications de lumière...